

#PIĘCIUWSPANIAŁYCH

Temat: Muzyka i teatr - drogą do świętości, czyli Eda w oratorium.

Cele: - zapoznanie z postacią bł. Edwarda Kaźmierskiego
 - zachęcenie uczestników do wypróbowania swoich zdolności aktorskich

Materiały: - list od Edy (załącznik nr 1)
 - materiały do skeczy o Edzie (załącznik nr 2)
 - wydrukowany quiz „tak to leciało” (załącznik 4)
 - komputer/telefon z załącznikiem 3 i 5 oraz dostępem do internetu ☺
 - kartki, długopisy
 - słodka nagroda

PRZEBIEG SPOTKANIA:

1) Modlitwa – odczytanie fragmentu Pisma Św. (Kol 3, 15 -17)

„¹⁵A sercami waszymi niech rządzi pokój Chrystusowy, do którego też zostaliście wezwani w jednym Ciele. I bądźcie wdzięczni! ¹⁶Słowo Chrystusa niech w was przebywa z [całym swym] bogactwem: z wszelką mądrością nauczajcie i napominajcie samych siebie przez psalmy, hymny, pieśni pełne ducha, pod wpływem łaski śpiewając Bogu w waszych sercach. ¹⁷ I wszystko, cokolwiek działacie słowem lub czynem, wszystko [czyńcie] w imię Pana Jezusa, dziękując Bogu Ojcu przez Niego.”

2) Odczytanie listu (załącznik 1)

3) Skecze o Edzie (załącznik 2)

Podzielić uczestników na 4 grupy (w razie braku możliwości- może być indywidualnie) i rozdać każdej z nich jeden z tekstów o Edzie (oratorium, praca, muzyka i teatr, dziewczyny). Zadaniem uczestników jest przeczytać fragment i wymyślić krótkie scenki/skecze przedstawiające daną sferę życia Edwarda.

Następnie przedstawić je na forum.

4) Notka

W razie potrzeby, odegrane skecze można podsumować odczytaniem poniższej notki:

Edward Kaźmierski urodził się 1 października 1919 r. Był synem Wincentego i Władysławy. „Eda” – jak go nazywano w oratorium - miał pięć siostr: Helenę, Marię, niepełnosprawną – Urszulę oraz dwie zmarłe w dzieciństwie. Po skończeniu szkoły powszechnej pracował w sklepie dekoracyjnym na Starym Rynku jako „chłopiec na posyłki”. Aspirował do Salezjańskiej Szkoły Graficznej, by przyuczyć się do zawodu zecera. Niestety, z powodu braku funduszy nie udało mu się osiągnąć zamierzonego celu. Pracował także w firmie „Brzeskiauto” i uczył się do zawodu ślusarza – mechanika.

„Eda” na zmianę z Franciszkiem Kęsym prowadził Towarzystwo św. Jana Bosko w oratorium. Był duszą artystyczną: grał w teatrze, śpiewał w chórze, grał na pianinie i skrzypcach, komponował, grał w piłkę, interesował się samochodami. Był szczególnie lubiany przez młodszych chłopców w oratorium. Posiadał znamienne poczucie humoru. Modlił się o dobrą żonę i zapisywał w dzienniczku imiona dziewczyn, w których się zakochał.

#PIĘCIUWSPANIAŁYCH

5) Aktywizacja – Muzyczna Bitwa!

Podzielić uczestników na dwie drużyny. Rywalizacja może mieć formę różnych konkurencji (przykłady poniżej). Warto przygotować kartki na punktacje i słodkie nagrody ☺

a) Jaka to melodia? (załącznik 3)

Przeprowadzić na zasadach znanego programu „Jaka to melodia?”. W załączniku [linki oraz spis piosenek](#).

Playlista z piosenkami również na kanale **IRM wrocław** na youtube!

b) Tak to leciało – brakujące słowa (załącznik 4)

Zadaniem drużyn jest uzupełnić jak najwięcej brakujących słów w piosenkach. Później drużyny mogą wspólnie odśpiewywać wybrane linijki. Za każde poprawnie uzupełnione słowo przyznajemy 1 punkt.

c) Czółko – nucimy! (załącznik 5)

Każda drużyna wybiera swojego reprezentanta. Reprezentant staje naprzeciwko drużyny. Prowadzący „Bitwę” pokazuje na ekranie (telefonu, laptopa etc.) jaką piosenkę drużyna ma zanucić swojemu kapitanowi. Nie można używać żadnych słów ani gestów!

Od razu po zgadnięciu piosenki, prowadzący pokazuje uczestnikom tytuł kolejnej.

A na to wszystko tylko 90 sekund!

d) Jak najwięcej!

Prowadzący podaje obu drużynom słowo, które mają znaleźć w różnych piosenkach. Drużyny na zmianę odśpiewują te fragmenty piosenek, w których znalazły dany wyraz. Gdy jakaś drużyna nie jest w stanie znaleźć kolejnej piosenki (maksymalny czas namysłu – 1 minuta) wtedy drużyna przegrywa, a ich przeciwnicy otrzymują punkt.

Przykładowe słowa: duch, deszcz, ziemia, świat, ludzie, dziewczyna itd.

6) Podsumowanie

Eda Kaźmierski swoim życiem pokazał, że warto rozwijać i angażować się w rozwój kulturalny człowieka.

Próbować swoich sił w muzyce i teatrze. Starać się podejmować nowe wyzwania, by później wykorzystywać swoje talenty w pracy, czy dla rozrywki. Ważne też, by pamiętać, że śpiew, gra na instrumentach, aktorstwo, recytowanie wierszy itd. są wspaniałymi formami działania na Bożą chwałę ☺

7) Zadanie z listu

Kolejnym zadaniem jest zorganizowanie festynu rodzinnego. Zachęcamy was do wspólnego świętowania, za przykładem oratorium na Wronieckiej, w atmosferze dobrej muzyki, jedzenia i zabawy – może kolejnej Muzycznej Bitwy? ;)

Dodatkowo postarajcie się przygotować scenki (najlepiej z dziećmi ☺) o tym, czym wg was jest oratorium. Wszystko to uwiecznijcie na zdjęciach i wrzucicie w formie kolażu na fejsbuka z hasztagami #czelendźEdy #5wspaniałych #pięciuwspaniałych.

Kolaż prześlijcie również na adres irmwroclaw@gmail.com – chcemy udokumentować świętowanie z terenu całej inspektorii ☺

Powodzenia i dobrej zabawy!

8) Modlitwa na zakończenie – piosenka

(np. „Tacy sami jak my” , „Don Bosco” „Religia, Miłość, Rozum” „Wszyscy ludzie klaszczą w dłonie” itd.)